



Lennart "Lenny" Clerwall

är den mest produktive kompositören/textförfattaren i Sverige med mer än 2 000 melodier på meritlistan under de senaste 30 åren. Vätkänd för alla instrumentalmusikvänner över hela världen har han inspirerat grupper och artister i många länder att spela in låtar som han skrivit. Med sann kärlek till den musik som The Shadows, The Spotnicks och The Ventures lanserat har Lennart Clerwall komponerat åtskilliga hit-låtar i samma anda. När nu gitarrpopmusiken upplever sin andra, stora nytändning är det dags igen för Lenny och hans musik att attackera den instrumentala scenen.

Lennart är inte enbart en internationellt vätkänd kompositör/textförfattare. Han är också en mycket duktig musiker och sångare. Nu för tiden koncentrerar sig Lennart mest på sång, men han spelar fortfarande på sin Fender Stratocaster med jämna mellanrum. Han har skapat och spelat i otaliga instrumentalgrupper genom åren. En av de mest kända är The Spacemen som under många år räknades som den näst största gitarrgruppen i Sverige (efter The Spotnicks). Fram till idag har gruppen släppt tio album (LP och CD) med musik av Lennart Clerwall och andra populära kompositörer i den instrumentala världen. Albumen är utgivna i hela Europa och även i Japan, där Lennart slog igenom så tidigt som 1967! Då hade han spelat in två album med sin dåvarande grupp The Sentimentals, som sålde mycket bra i "soluppgångens land". The Spacemen existerar fortfarande som grupp med några spelningar per år och där Lennart spelar bas och sjunger.

Lennart Clerwall har alltid haft den rätta känslan för vilken musikform som gäller för tillfället eller som är på väg att slå igenom. Han har också den där speciella fingertoppskänslan när det gäller att sätta ihop sina grupper. De bästa gitarristerna och trummisarna i Sverige har spelat med honom i hans olika projekt.

Vid sidan av sina instrumentala grupper har Lennart idag en duo med keyboard, backtracks och en kvinnlig sångare som framträder mycket ofta i mindre sammanhang.

Lennart Clerwall har sin egen inspelningsstudio utanför Stockholm där han ofta "leker" med musik. Han älskar att göra arrangemang med lekfulla och oväntade vändningar. Det här albumet är inspelat under 2002 när Lennart hade bestämt sig för att spela in en rad av The Shadows och The Spotnicks mesta hits. Men, som alltid med en glimt i ögat, tyckte Lennart att det skulle vara helt annorlunda om man spelade de vätkända låtarna på ett nyare och modernt sätt. Därför kan man exempelvis höra "Apache" spelad i disco-stuk eller "Karelia" i två helt olika versioner.

Behöver vi säga att Lennart Clerwall trakterar alla instrument på den här plattan helt på egen hand?

Stortorp, Stockholm, den 11 januari 2007.

Torgny Palm
Palm Records