



Palm Records

Press-Release

2007:05

2007-04-04

"A New Age In Space" (The Vintage)

PRCD 0603

The Vintage

består av fyra duktiga killar från Vendelsö, Haninge och Brandbergen: Tim Carlstedt, sologitarr, som nu hunnit bli 16 år, hans bror Simon Carlstedt, kompgitarr, som nyligen fyllt 12 år, basisten Thomas Lindholm, som fyllde 15 för ett antal år sedan ;-) samt trummisen Magnus Wiege som är 15 år. Riktigt duktiga, rutinerade och välkända musiker har förvånats rejält över mognaden i gruppens spel och engagemanget i musikstilen. Både sologitarristen Tim och trummisen Magnus spås en lysande framtid eftersom de redan vid sin ringa ålder visar prov på stor professionalitet. Men naturligtvis är även Simon och Thomas mycket duktiga! Det visar sig inte minst när "The Vintage" framträder live. Det är inte mycket som avslöjar att det är så unga musiker och att det bara är litet drygt ett år sedan de debuterade.

Nu kommer gruppens debut-cd. Den heter "**A New Age in Space**" (Palm Records PRCD 0603) och släpptes för några dagar sedan.

The Vintage har framträtt flera gånger vid olika arrangemang i stockholmstrakten, bland annat vid de populära "Taggtrådskvällarna" i Stortorpsparken, i Haninge Folkets Hus, vid Vegabaren och på Länna Wårdshus.

På debut-cd:n spelar de 20 instrumentala spår. Två av dem, "Scrambled Eggs" och "Bighouse Blues" är originallåtar skrivna av sologitarristen / bandleadaren Tim Carlstedt. Övriga spår är mer eller mindre ovanliga instrumentalgodingar ur den rika repertoar som gruppens förebilder, The Shadows, The Spotnicks, The Ventures, The Spacemen, The Invaders med flera, har att ösa ur.

Med ovanligt stor självsäkerhet och finess tar sig The Vintage an svåra utmaningar och lyckas ta flera av spåren till helt nya höjder! I den nykomponerade "Storm Over Alaska" av Lennart Clerwall visar The Vintage att de behärskar sextiotalsstilen trots sin egen ringa ålder! Skickligt!

Plattan bjuder på en både intressant och väl avvägd blandning av gitarrgodingar, där även litet mer jazz-influerade inslag som "Work Song" fått plats. Sologitarristen Tim Carlstedt får flera tillfällen att briljera med sin fingerfärdighet och även trummisen Magnus Wiege firar stora triumfer. Ett kort trumsolo i "Pony Express" ger oss mersmak och en längre version med ett betydligt längre trumsolo kommer på en samlingsplatta under sommaren. "Ghost Riders In The Sky" och "House Of The Rising Sun" har fått nya, fräscha arrangemang och skiljer sig rejält från mer kända föregångare. "Hawaii Five-O", "Pink Panther Theme" och "Telstar" är tre härliga instrumentallåtar som tydligt visar den musikalitet som bandet besitter. Flera gånger får man påminna sig att de är ungdomar i de nedre tonåren. Med undantag för basisten då.

Tom "Rocker" Olsson, en guru inom den svenska, moderna gitarrmusiken, har bidragit med två härliga låtar: "Hot Moon Man" och "Space Race". Låtar som mycket väl kan bli världshits bland "taggtrådsdiggarna". Likaså är Hans Clerwalls "Cosmos Riders" en låt som är värd stora framgångar. Inte minst i The Vintages version får låten ett nytt liv! Den svenska gruppen The Shanes hade en stor instrumentalhit med "Gunfight Saloon". The Vintage presenterar en fräsch version även av den låten liksom "Hello Mary Lou" i en instrumental variant. Klassikern "The Swan Lake" rockas till ordentligt och med "Sleepwalk" visar The Vintage att de även behärskar lugna låtar även om snabba låtar ligger bandet varmast om hjärtat.

Stortorp, Stockholm, den 4 april 2007.

Torgny Palm

Palm Records

PALM RECORDS • RAX MEDIA AB • HJÄRTERVÄGEN 13 • S-142 66 TRÅNGSUND

Tel: 08-749 05 20 Fax: 08-749 06 00

e-post: palmrecords@rax.se

www.palmab.se